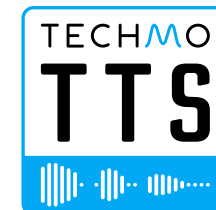




- » Techmo ASR 3.0 – umożliwiliśmy konfigurację i uruchamianie dodatkowych modułów detekcji wieku i rozpoznawania płci, niezależnie dla każdej równoległej przetwarzanej sesji.
- » Techmo ASR 3.0 – dodaliśmy obsługę rozpoznawania wielu języków w jednej instancji serwisu.
- » Techmo ASR 3.0 – rozszerzyliśmy sposób definiowania i konfigurowania modeli rozpoznawania mowy dostępnych w serwisie.
- » Techmo Dictation 2.17.0 – poprawiliśmy mechanizm synchronizacji raportów o ilość przetworzonych sesji i danych audio, szczególnie w przypadku problemów komunikacyjnych z serwisem rozliczeniowym LMS.
- » Rozwinęliśmy przykładową aplikację kliencką. Dodaliśmy obsługę trybu 'sync', wielu alternatyw rozpoznania i konfiguracji długości ramki audio. Aplikacja jest dostępna na pod adresem github.com/techmo-pl.



- » Pracujemy nad optymalizacją wydajności przetwarzania strumieni audio w nowych architekturach modeli rozpoznawania mowy.
- » Rozwijamy moduł diaryzacji w środowisku do transkrypcji nagrań offline, dodając mechanizmy wielostopniowej segmentacji nagrań i większej integracji z wynikami modułu rozpoznawania mowy.



- » Techmo TTS Studio – opracowaliśmy środowisko pozwalające na łatwe testowanie brzmienia komunikatów, modyfikowanie parametrów generowanej mowy oraz dodawanie i sprawdzenie modyfikatorów języka SSML. Dodatkowo umożliwiliśmy szczegółową optymalizację brzmienia komunikatu poprzez dostosowanie wysokości i czasu trwania pojedynczych głosek.
- » Techmo TTS 3.0 – rozszerzyliśmy interfejs TTS, pozwalając na współpracę z środowiskiem Techmo TTS Studio i szczegółową modyfikację brzmienia generowanej mowy.
- » Techmo TTS 3.0 – rozszerzyliśmy obsługę leksykonów wymowy, dodając możliwość tworzenia wielu leksykonów oraz ich zagnieżdżania.
- » Opracowaliśmy nowe reguły fonetyczne z wykorzystaniem alfabetu IPA dla języka hiszpańskiego, polskiego i angielskiego.
- » Opracowaliśmy dodatkowe warianty głosów. Głos damski „Masza” wyróżnia się bardziej zdecydowaną barwą i większą dynamiką głosu. Głos męski „Michał” ma głębszą barwę oraz spokojny i narracyjny ton. Dzięki temu brzmienie głosu jest bardziej profesjonalne.



- » Trenujemy nową wersję głosu dla języka hiszpańskiego. Wykorzystujemy większą ilość danych, dodatkową filtrację oraz nowe reguły fonetyczne.
- » Trenujemy głosy dla języka polskiego z wykorzystaniem nowych reguł fonetycznych.